SCEAUX.fr

Festival de la Santo-Estello

Du **vendredi 17 au mardi 20 mai 2024**, Sceaux devient le temps d'un week-end prolongé la capitale des Pays d'Oc, en accueillant, une nouvelle fois depuis 1984, le festival de la Santo-Estello.
> Découvrez le programme des festivités !

La Santo-Estello c'est ce week-end !

Après les éditions de 1884 et 1984, le centre-ville de Sceaux et le Domaine départemental de Sceaux seront une nouvelle fois le théâtre d'animations familiales, de concerts, de rencontres, de défilés et de spectacles célébrant la langue et les traditions du Sud de la France, **du 17 au 20 mai 2024.**

La Santo-Estello, qu'es acò ?

L'estello, c'est l'étoile : symbole du Félibrige ! Le Félibrige a été fondé le 21 mai 1854, jour de la Santo-Estello. C'est ainsi que Santo-Estello est devenu le nom du festival du Félibrige, une fête qui se tient une fois par an.

Le Félibrige qu'es acò ?

Fondé par Frédéric Mistral en 1854, le Félibrige est à l'origine de tout ce qui existe en matière de défense et de promotion des langues régionales et plus spécifiquement de la langue d'oc. Le Félibrige possède en son sein une académie appelée consistoire, garante de la philosophie félibréenne

---

Un pichot mot d'istòri

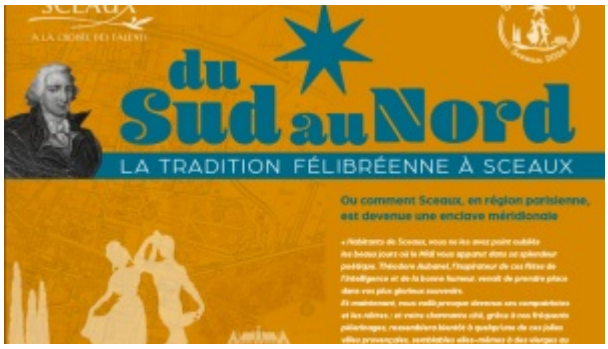
En mai 2024, la Santo-Estello déploie les couleurs des pays d'Oc à Sceaux. Revenons sur l'histoire de cette fête avec Paulin Reynard, capoulié du Félibrige.

Les jeux floraux

Les jeux floraux, également connus sous le nom de "Jòcs Florals" en occitan, sont une tradition littéraire qui remonte au Moyen Âge. Dédiés à la poésie et à la langue d'oc, ces jeux ont évolué au fil des siècles pour devenir un symbole de la préservation et de la célébration de la culture occitane.

Sceaux accueille la Santo-Estello pour la troisième fois !

Saviez-vous que la ville de Sceaux avait déjà accueilli par le passé le grand festival méridional de la Santo-Estello ? Remontez le temps grâce au site de Sceaux !



Du Sud au Nord : la tradition félibréenne à Sceaux

La tradition félibréenne à Sceaux ou comment Sceaux, en région parisienne, est devenue une enclave méridionale

---

Un nouvel entrant au jardin des Félibres

À l'occasion du festival de la Santo-Estello, le buste de Louis-Guillaume Fulconis, sculpteur de la Coupo santo (Coupe sainte), buste offert à la Ville par son descendant, Renaud Fulconis, fait son entrée au jardin des Félibres.

LES FÉLIBRES DE RETOUR À SCEAUX POUR LA SANTO-ESTELLO !

Et si Florian n'était jamais venu s'installer à Sceaux ? Et si le train emprunté en 1877 par Paul Arène et Valéry Vernier n'était pas arrivé à Sceaux ? Et si la tombe de Florian n'avait pas occupé le bas-côté de l'église de Sceaux ? Avec ces "si" qui interrogent l'histoire, nous réalisons à quel point le destin de la langue et de la culture d'oc est intimement lié à ce territoire ! L'idée de programmer la Santo-Estello à Sceaux a pu en étonner plus d'un, mais ayons une pensée pour nos prédécesseurs qui, par deux fois en 1884 et en 1984, permirent aux amoureux de la langue d'oc de s'y retrouver.

C'est donc naturellement que le département des Hauts-de-Seine et la ville de Sceaux ont souhaité accueillir à nouveau les Félibres et les visiteurs dans la seule "cité félibréenne" d'Île-de-France, en cette année de célébrations nombreuses, tant pour les Altoséquanais que pour les Méridionaux ! La Santo-Estello est l'occasion d'exalter les volontés portées par le Département, la Ville, les associations félibréennes des Méridionaux de Sceaux et des Amis de la langue d'oc à Paris, ainsi que le Félibrige, chaque année, lors de la rituelle Félibrée de Sceaux.

Le programme riche et varié que nous avons imaginé est gage de vie, de cette culture méridionale et de cette singularité. Conjuguant nos efforts et nos talents, nous souhaitons affirmer une culture capable de créer, une culture qui invite à la réflexion, une culture digne d'un avenir noble et une culture qui se souvient. Mais plus que tout, nous démontrons que notre culture s'enrichit par le biais de l'échange et de la diversité. Les frontières n'existent plus. Les couleurs des costumes, les notes des instruments, les odeurs du marché, l'accent de la langue, chaque rencontre offre un morceau de la France.

Vu de Sceaux, le Félibrige se dévoile sous un œil nouveau. Sa volonté de défendre l'exception culturelle française à travers la richesse des cultures régionales fait sens. C'est ici, dans ce creuset de diversité et de partage, que nous célébrons la vitalité de nos traditions en constante

évolution et de notre héritage commun.

Que soient remerciés l'ensemble des artistes, services, équipements et personnels, du Département comme de la Ville, qui œuvrent au bon déroulement de ce congrès.

Accueillons avec enthousiasme les Félibres d'Aquitaine, d'Auvergne, de Gascogne-Haut-Languedoc, de Languedoc-Roussillon, du Limousin et de Provence ainsi que ceux d'Île-de-France et les visiteurs du monde entier, venus pour cinq jours dans la capitale annuelle des pays d'Oc ! À Sceaux, levons résolument la Coupo au Félibrige, à ses territoires et à ses valeurs humanistes.

Bono Santo-Estello en tóuti !

GEORGES SIFFREDI
Président du département des Hauts-de-Seine

PHILIPPE LAURENT
Maire de Sceaux

PAULIN REYNARD
Capoulié du Félibrige

ADELINE BASCAULES-BEDIN
Reine du Félibrige

VILLE DE SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

MAIRIE DE SCEAUX
HÔTEL DE VILLE - 122 RUE HOUDAN
92330 - SCEAUX

01 41 13 33 00

LETTRE D'INFORMATION

Saisir votre adresse e-mail :

exemple@lorem.dom

✖ DÉSINSCRIPTION

HORAIRES D'OUVERTURE : Lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30. Jeudi de 8h30 à 12h. Samedi de 9h à 12h : permanences de Sceaux info mairie et du service Population et citoyenneté.

RÉALISATION **STRATIS**