

Le trianon



PROGRAMME

Du 8 janvier au 4 février 2025

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Le Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

Achat de vos places en ligne

sur TicketingCine.fr ou Allocine.fr



Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée.

Les préventes sont possibles sur place.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.

Se renseigner à l'accueil.

TARIFS

7€ : plein tarif

6€ : tarif réduit

5€ : tarif abonné (carte de 6 places pour 30€), – 25 ans et étudiants

4€ : – 16 ans, personne détentricice d'une carte d'invalidité et son accompagnateur

Contremarques acceptées :

Cinéchèque | Chèque cinéma universel (CCU)

Sont éligibles au tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- retraités
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- familles nombreuses

Le cinéma Le Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur sceaux.fr

Administration : 01 78 76 44 58 - Réservations scolaires : 01 71 22 44 01

Cinéma Le Trianon
3 bis rue Marguerite-Renaudin
92330 Sceaux

cinematrianon@sceaux.fr
blogtrianonsceaux.blogspot.fr
cinemaTrianonSceaux

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS



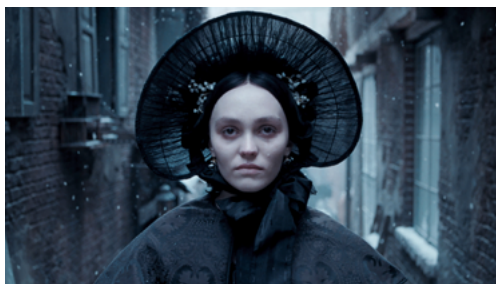
Mardi 14 janvier à 14h30 et 20h30

Le Soldat bleu de Ralph Nelson, dans le cadre de l'Atelier cinéma 2024-2025 "Tout une Histoire".



Dimanche 19 janvier à 15h

2^e rendez-vous "Coup de projecteur" initié par l'actrice Eva Darlan avec le concours du Trianon : rencontre avec l'actrice Anny Duperey autour de **Psy** de Philippe de Broca. Séance suivie d'un échange, d'une dédicace et d'un thé à partager.



Vendredi 31 janvier à 20h30

Nosferatu de Robert Eggers fera l'objet d'une présentation autour de Nosferatu et de l'univers du cinéaste.

Du 22 au 28 janvier

Télérama

Avec
l'AFCAE

Et
BNP Paribas

FESTIVAL
CINEMA

22-28
JANVIER

4€
LA PLACE
AVEC LE PASS
TÉLÉRAMA

DANS LES
SALLES
ART ET ESSAI
LES
MEILLEURS
FILMS
DE 2024
9 DES
AVANT-
PREMIÈRES
ET LE COUP
DE CŒUR
DES 20 ANS



OPCIB

BNP PARIBAS
france-tv

27^e édition du festival Télérama

Rendez-vous incontournable du début d'année, le festival Télérama propose un florilège de films sortis en 2024 et plébiscités par la rédaction du magazine au tarif attractif de 4 € pour les spectateurs munis du passe. À ne pas manquer, l'avant-première du film **L'Attachement** de Carine Tardieu le vendredi 24 janvier à 21h dans la continuité de l'Assemblée Générale des Amis du cinéma Le Trianon à 19h.





La Chambre d'à côté

de Pedro Almodovar

Espagne/États-Unis | 2024 | 1h47 | VO
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

Lion d'or, Mostra de Venise 2024
Sortie nationale

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...



Mon inséparable

d'Anne-Sophie Bailly

France | 2024 | 1h34

Avec Laure Calamy, Charles Peccia Galletto, Julie Froger, Geert Van Rampelberg

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.



My Sunshine

de Hiroshi Okuyama

France/Japon | 2024 | 1h30 | VO
Avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi

Un Certain regard, Cannes 2024

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entrainer en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences.

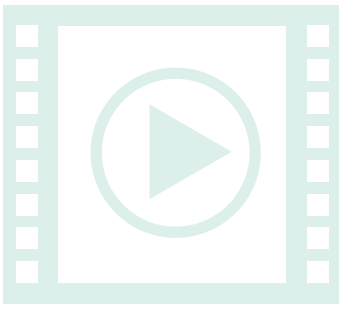


My Sunshine

est précédé du court métrage

Le Jour du marathon

de Hanne Berkaak
Canada | 2022 | 7 mn 30 s



Dès
7
ans

Tony, Shelly et la lumière magique

de Filip Pošivač

Rép. Tchèqe/Slovaquie/Hongrie | 2024 | 1h22

Prix du jury Contrechamp, Annecy 2024

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde.

Un film qui traite tout en simplicité de thématiques forte : s'intégrer quand on est différent, le premier amour ou encore les conflits parents/enfants ; servi par une animation d'une grande qualité.



Interdit
-12
ans

Le Soldat bleu

de Ralph Nelson

États-Unis | 1970 | 1h52 | VO

Avec Candice Bergen, Peter Strauss,
Donald Pleasence

Une colonne de l'armée américaine escorte un convoi de fonds et une mystérieuse femme qui a passé des années parmi les Cheyennes. Le convoi est bientôt attaqué par la tribu, laissant un jeune soldat et la femme seuls rescapés dans les espaces sauvages du Colorado.

Un "western Vietnam" antiguerre et pro-indien en forme de road-movie d'apprentissage teinté d'humour, jusqu'à une collision avec un épisode célèbre de l'Histoire américaine.



ATELIER CINÉMA

Mardi 14 janvier à 14h30 et 20h30 : séances
présentées par Didier Flori

Du 8 au 14 janvier



Un ours dans le Jura

de Frank Dubosc

France | 2024 | 1h52

Avec Laure Calamy, Frank Dubosc, Benoît Poelvoorde, Joséphine de Meaux

Un couple en crise. Un ours qui traverse au mauvais moment. Un accident, 2 morts et un sac avec 2 millions d'euros. De quoi remonter la pente pour Michel et Cathy ?



Bird

d'Andrea Arnold

Royaume-Uni | 2024 | 1h58 | VO

Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nikiya Adams

Prix de la citoyenneté, Cannes 2024

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



Oh, Canada

de Paul Schrader

États-Unis | 2024 | 1h35 | VO

Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi

Cannes 2024

Un célèbre documentariste canadien accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...



Dès
7
ans

Mufasa : Le Roi lion

de Barry Jenkins

États-Unis | 2024 | 1h58

Tournée en prise de vues réelles, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin qui fait un jour la connaissance de Taka, héritier d'une lignée royale.



COUP DE PROJECTEUR

prolonge au Trianon la mise en lumière des métiers du cinéma racontés par celles et ceux qui le font, avec des films de répertoire. Le 2^e rendez-vous est consacré à l'actrice Anny Duperey.



Psy

de Philippe de Broca

France | 1980 | 1h30 | copie 35 mm

Avec Patrick Dewaere, Anny Duperey, Jean-Pierre Darroussin, Catherine Frot

Installés dans une grande demeure à la campagne, Marc et Colette tentent de trouver assez d'argent pour partir enfin en Afrique. Marc organise des week-ends de psychothérapie de groupe pour débarrasser, moyennant finance, les timides de leurs inhibitions. L'irruption de connaissances passées va perturber une de ces sessions...

RENCONTRE dimanche 19 janvier à 15h

avec les actrices Anny Duperey et Eva Darlan. Séance suivie d'un échange, d'une dédicace et d'un thé à partager



27^e édition du Festival Telerama

Temps fort du début de l'année, le Festival Telerama est un rendez-vous bien connu des amoureux de cinéma. Une occasion de (re)découvrir les films plébiscités par la rédaction de Telerama et l'équipe du Trianon. 4 € la séance pour les spectateurs munis du passe, valable pour 2 personnes, qui figurera dans le magazine Telerama.



All We Imagine as Light

de Payal Kapadia

Lux./Pays-Bas/France/Inde | 2024 | 1h54 | VO
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Grand Prix, mention spéciale au Prix des Cinémas Art et Essai, Cannes 2024

À Mumbai, deux amies tentent de se frayer un chemin vers l'émancipation et le désir, malgré le poids des traditions. Une chronique indienne intime et lumineuse. **Telerama**



L'Histoire de Souleymane

de Boris Lojkine

France | 2024 | 1h33
Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Prix du jury et Prix d'interprétation masculine, Prix Fipresci de la Critique internationale, Prix d'ensemble François Chalais, Un Certain Regard 2024 ; Coup de cœur des exploitants Art et Essai, Cannes 2024

Boris Lojkine filme quarante-huit heures de la vie d'un jeune Guinéen demandeur d'asile, évoluant dans un Paris hostile. Et réinvente le film social. **Telerama**



The Substance

de Coralie Fargeat

États-Unis/G.-B./France | 2024 | 2h20 | VO
Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

Prix du scénario, Cannes 2024
Avertissement

Son corps est trop vieux pour son patron ? Un produit va lui offrir une version plus sexy d'elle-même. Mais la chair vire au cauchemar dans cette folle épopée plastique signée Coralie Fargeat. Un spectaculaire film d'horreur féministe, porté par Demi Moore. **Telerama**



Les Graines du figuier sauvage

de Mohammad Rasoulof

Iran/France/Allemagne | 2024 | 2h48 | VO
Avec Misagh Zare, Mahsa Rostami, Setareh Maleki

Prix spécial du jury, Prix des Cinémas Art et Essai, Cannes 2024

Tourné secrètement en Iran alors que les femmes réclamaient "vie et liberté", émaillé d'images des manifestations, un thriller d'une force politique inouïe. **Telerama**

Du 22 au 28 janvier



Emilia Pérez

de Jacques Audiard

France/Mexique/États-Unis | 2024 | 2h12 | VO

Avec Zoe Saldaña, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramírez

Prix du jury et prix d'interprétation féminine collectif, Cannes 2024

Tout public avec avertissement

Un narcotrafiquant engage une avocate pour l'aider à devenir une femme. Après tant d'années à regarder les hommes tomber, Audiard regarde les femmes lutter dans cette comédie musicale transgenre, à la fois mélo et film noir. Téléràma



Los delincuentes

de Rodrigo Moreno

Argentine/Chili/Brésil/Lux. | 2024 | 3h09 | VO

Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino

Un certain regard, Cannes 2023

En Argentine, un employé de banque dérobe une grosse somme et s'enfuit. Au-delà de la critique tragico-comique d'un système aliénant, une invitation à la douceur de vivre. Téléràma



Borgo

de Stéphane Demoustier

France | 2024 | 1h58

Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Florence Loiret Caille, Louis Memmi, Michel Fau, Pablo Pauly

Angoulême 2023

En Corse, une gardienne de prison est propulsée dans une spirale mafieuse. Un film tendu qui arpente le territoire du thriller avec une grande maîtrise, prix du Jury au dernier Festival Reims Polar. Téléràma



Miséricorde

d'Alain Guiraudie

France | 2024 | 1h43

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand, Jacques Develay

Cannes Première 2024

Tout public avec avertissement

Le retour d'un citadin dans son village va provoquer un vent de folie. Un film perturbant et délirant, qui exalte les mystères du désir. Téléràma



The Apprentice

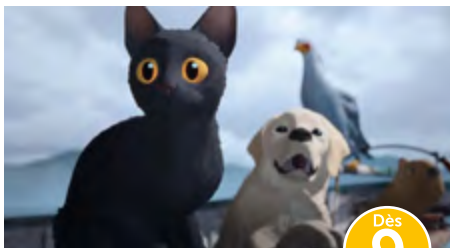
d'Ali Abbasi

Can./All/Irl./E-U | 2024 | 2h | VO

Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova

Cannes 2024

Le jeune Donald Trump, encore novice en politique, apprend tout de l'art des coups bas auprès de l'avocat Roy Cohn. Un scénario cinglant et des acteurs époustouffants. **Télérama**



Dès
9
ans

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

Lettonie/France/Belgique | 2024 | 1h25

Anecny 2024, Cannes 2024

Dans un monde bientôt englouti, sans humains ni paroles mais plein de vie, un chat et ses amis survivent sur un bateau à la dérive. Un choc esthétique et une ode hypnotique à la nature. **Télérama**



L'Attachement

de Carine Tardieu

France/Belgique | 2025 | 1h45

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons, Raphaël Quenard

Mostra de Venise 2024

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ?

Avec la sensibilité qu'on lui connaît, Carine Tardieu (*Ôtez-moi d'un doute, Les jeunes amants*) adapte *L'intimité* d'Alice Ferney et signe un film délicat et émouvant porté par le jeu nuancé de ses comédiens, Valeria Bruni-Tedeschi et Pio Marmai en tête.



Le Comte de Monte-Cristo

d'Alexandre De La Patellière et Matthieu Delaporte

France | 2024 | 2h53

Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Laurent Lafitte, Anamaria Vartolomei

Hors compétition, Cannes 2024

Du roman foisonnant et incandescent d'Alexandre Dumas, Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte font un film à grand spectacle, un drame en trois actes centré sur cette histoire d'amour contrarié et de vengeance tournée dans des décors naturels. **Le Point**

AVANT-PREMIÈRE du film **vendredi 24 janvier à 21h** dans le cadre du Festival **Télérama**



Je suis toujours là

de Walter Salles

Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selson Mello

Brésil/France | 2024 | 2h15 | VO

Meilleur scénario, Mostra de Venise 2024

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...



Au cœur des volcans : Requiem pour Katia et Maurice Krafft

de Werner Herzog

France/G-B/États-Unis/Suisse | 2024 | 1h21 | VO

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire.



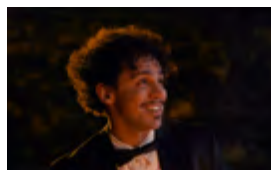
La Fille d'un grand amour

d'Agnès de Sacy

Avec Isabelle Carré, François Damiens, Claire Duburcq

France/Belgique | 2024 | 1h34

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...



La Fille d'un grand amour

est précédé du court métrage

L'Échauffement

de Jana Judor

France | 2024 | 2 mn 20 s





Dès
4
ans

Les Extraordinaires Aventures de Morph

Programme de courts métrages
Royaume-Uni | 2024 | 40 mn

Avec ce programme de courts métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait de pâte à modeler. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

Les célèbres studios Aardman sont de retour pour vous présenter leur nouveau personnage en pâte à modeler : Morph ! Drôle, attachant et fûté, il vous séduira à coup sûr.



Interdit
-12
ans

Nosferatu

de Robert Eggers

Avec Lily-Rose Depp, Bill Skarsgard, Willem Dafoe
États-Unis | 2024 | 2h13 | VO/VF

Avertissement

Jeune marié, Thomas est envoyé dans les montagnes de Transylvanie pour finaliser la vente d'un domaine. Il part malgré les inquiétudes de sa femme Ellen, à nouveau en proie à des troubles qui la poursuivent depuis sa jeunesse.

Entre remake de l'œuvre de Murnau et adaptation plus fidèle du Dracula de Bram Stoker, le réalisateur de The Lighthouse signe un film à la beauté macabre et fascinante. Avec une attention particulière au personnage féminin, incarné par une Lily-Rose Depp habitée.

Le film sera précédé d'une **PRÉSENTATION** de **Nosferatu** et de Robert Eggers **vendredi 31 janvier à 20h30**



ET TOUJOURS

La Chambre d'à côté

PROCHAINEMENT

MARIA | JOUER AVEC LE FEU | SOCIÉTÉS EN TRANSITION(S)



LA PIE VOLEUSE | APPRENDRE | LE MOHICAN | UN PARFAIT INCONNU


L'ATTACHEMENT | MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ | SLOCUM ET MOI



JULIE SE TAIT | PADDINGTON AU PÉROU | BONJOUR L'ASILE



DE MAYERLING À SARAJEVO

Du 29 janvier au 4 février

DU 8 AU 14 JANVIER	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
La Chambre d'à côté 1h47	16h45 21h	18h45 21h	18h45	16h30 21h	16h45 21h	16h30 21h	18h15
Mon inséparable 1h34	19h		21h		19h	14h15	
My Sunshine 1h30				18h45	14h30	18h45	
Le Soldat bleu 1h52							14h30/20h30 ATELIER CINÉMA
Tony, Shelly et la lumière magique 1h22	 15h			14h30			

DU 15 AU 21 JANVIER	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
Un ours dans le Jura 1h52	16h15 21h	18h30		21h	18h15	14h 21h	21h
Bird 1h58	18h30		21h	18h30	20h30	16h30	18h30
Oh, Canada 1h35		21h		16h30		19h	
Psy 1h40					15h RENCONTRE		
Mufasa : Le Roi lion 1h58	 13h45		18h30	14h			

DU 22 AU 28 JANVIER	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
All We Imagine as Light 1h55	16h					21h	
L'Histoire de Souleymane 1h33	18h30			16h45			
The Substance 2h20 Avert.	 20h30						18h15
Les Graines du figuier sauvage 2h46		14h			17h45		
Emilia Pérez 2h12 Avert.		17h15		21h		14h30	
Los Delincuentes 3h09		20h				17h15	
Borgo 1h57			13h45				21h
Miséricorde 1h43 Avert.			16h15	18h45			
The Apprentice 2h			18h30		21h		
L'Attachement 1h46			21h AVANT-PREMIÈRE				
Le Comte de Monte-Cristo 2h58					14h15		14h45
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau 1h25	 14h			14h45			

DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER	Mer. 29	Jeu. 30	Ven. 31	Sam. 1 ^{er}	Dim. 2	Lun. 3	Mar. 4
La Fille d'un grand amour 1h34	16h15	21h		19h	15h30	14h30	21h
Je suis toujours là 2h15	21h		17h45	21h	17h45	20h30	18h15
Au cœur des volcans : Requiem pour Katia et Maurice Krafft 1h21		19h15			20h30	16h30	
La Chambre d'à côté 1h47				16h45		18h15	
Nosferatu 2h13	 18h15 VF		20h30 PRÉSENTATION				
Les Extraordinaires Aventures de Morph 40 mn	 15h			15h30	14h30		