

# Le trianon



## PROGRAMME

Du 6 novembre au 3 décembre 2024

VILLE DE  
**SCEAUX**  
À LA CROISÉE DES TALENTS

# INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Le Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

## Achat de vos places en ligne

sur TicketingCine.fr ou Allocine.fr



Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée.

Les préventes sont possibles sur place.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.

Se renseigner à l'accueil.

## TARIFS

**7€** : plein tarif

**6€** : tarif réduit

**5€** : tarif abonné (carte de 6 places pour 30€), – 25 ans et étudiants

**4€** : – 16 ans, personne détentrice d'une carte d'invalidité et son accompagnateur

### Sont éligibles au tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- retraités
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- familles nombreuses

### Contremarques acceptées :

Cinéchèque | Chèque cinéma universel (CCU)

Le cinéma Le Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur [sceaux.fr](http://sceaux.fr)

Administration : 01 78 76 44 58 - Réservations scolaires : 01 71 22 44 01

**Cinéma Le Trianon**  
3 bis rue Marguerite-Renaudin  
92330 Sceaux

[cinematrianon@sceaux.fr](mailto:cinematrianon@sceaux.fr)  
[blogtrianonsceaux.blogspot.fr](http://blogtrianonsceaux.blogspot.fr)  
[cinemaTrianonSceaux](http://cinemaTrianonSceaux)

# LES RENDEZ-VOUS DU MOIS



## Jeudi 7 novembre à 20h30

Rencontre avec le réalisateur Emmanuel Mouret pour son film **Trois amies**.



## Vendredi 8 novembre à 20h30

Présentation par le critique Antoine Desrués de **City of Darkness** de Soi Cheang, dans le cadre de la 4<sup>ème</sup> édition du festival Close-up, architecture, ville et paysage au cinéma.



## Mardi 12 novembre à 14h30 et 20h30

**Adieu Bonaparte** de Youssef Chahine (1985) séances présentées par Didier Flori dans le cadre de l'Atelier cinéma 2024-2025 "Tout une Histoire".



## Samedi 16 novembre à 17h30

La Schubertiade de Sceaux avec à 17h30 le récital de la pianiste Laura Brunou et à 18h30 **Sandra** de Luchino Visconti.



## Jeudi 21 novembre à 20h

Rencontre avec Caroline Simonds, fondatrice du Rire Médecin et consultante sur le scénario de **Sur un fil** de Reda Kateb. Dès 19h30, dédicace de son livre **Le journal du docteur Girafe**, en partenariat avec Le Roi Lire.



## Du 22 au 24 novembre

**Vendredi 22 novembre** : conférence de Benoît Basirico (en entrée libre) à 14h30, et avant-première d'**Il était une fois Michel Legrand** à 18h30

**Dimanche 24 novembre** : 20<sup>ème</sup> édition du concours et table ronde en entrée libre.

## Jeudi 28 novembre à 20h30

**Loupy es-tu ?** de Clara Bouffartigue sera suivi d'un débat avec des psychologues, dans le cadre des Rendez-vous de l'enfant et de la famille.



## Trois amies

de Emmanuel Mouret

France | 2024 | 1h57

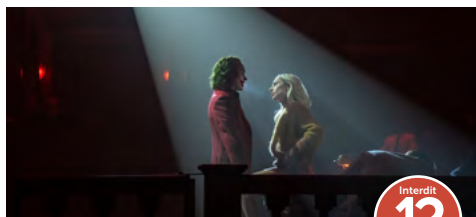
Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair, Vincent Macaigne, Damien Bonnard, Grégoire Ludig

### Mostra de Venise 2024

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Quand Joan décide finalement de quitter Victor, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

*Entrelaçant les destinées sentimentales de ces trois amies, Emmanuel Mouret signe un film tout en nuance et sensibilité, nous faisant naviguer émotionnellement au gré des situations. Un travail d'orfèvre et une partition magnifique pour ses interprètes qui le sont tout autant.*

**RENCONTRE** avec le réalisateur Emmanuel Mouret **le jeudi 7 novembre à 20h30**



## Joker : Folie à deux

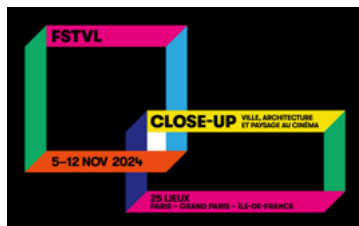
de Todd Phillips

États-Unis | 2024 | 2h19 | VO

Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson

### Mostra de Venise 2024

À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.



## City of Darkness

de Soi Cheang

Hong-Kong | 2024 | 2h05 | VO

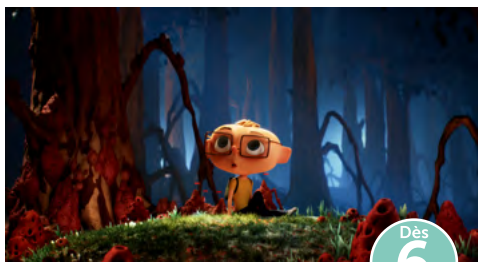
Avec Louis Koo, Sammo Kam-Bo Hung, Raymond Lam

### Séance de minuit, Cannes 2024

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s'appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres. Fuyant le puissant boss des Triades Mr. Big, le migrant clandestin Chan Lok-kwun s'y réfugie et est pris sous la protection de Cyclone, chef de la Citadelle.

*Non content d'être un film d'action virtuose, City of Darkness symbolise par ses acteurs et son décor la fin d'une époque, à la manière d'un chant du cygne politique et mélancolique sur le cinéma de Hong Kong. Antoine Desrués*

**RENCONTRE** avec le critique Antoine Desrués **le vendredi 8 novembre à 20h30**, dans le cadre de la 4<sup>ème</sup> édition du festival Close-Up



Dès  
**6**  
ans

## Angelo dans la forêt mystérieuse

de Vincent Paronnaud et Alexis Ducord

France/Luxembourg | 2024 | 1h21

**Annecy 2024, Cannes 2024**

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé, il est oublié par erreur sur une aire d'autoroute. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

*Une adaptation réussie de la bande dessinée éponyme qui comblera les aventuriers en herbe avec son univers rempli de bonnes idées.*



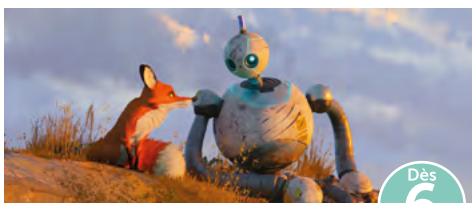
## Angelo dans la forêt mystérieuse

est précédé du court métrage

### Attention au loup !

de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville

France | 2020 | 56 s



Dès  
**6**  
ans

## Le Robot sauvage

de Chris Sanders

États-Unis | 2024 | 1h42

L'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

*Les studios Dreamworks nous offrent une belle leçon d'amour et d'acceptation de soi. Avec son dosage parfait entre le rire et l'émotion, **Le Robot sauvage** charmera toute la famille.*



## Adieu Bonaparte

de Youssef Chahine

Égypte/France | 1985 | 1h55 | VO

Avec Michel Piccoli, Mohsen Mohieddin, Patrice Chéreau

**Cannes 1985**

En 1798, le jeune Ali voit Napoléon et ses troupes débarquer en Égypte. La direction de la conquête est confiée au général Caffarelli, mais le militaire se laisse peu à peu gagner par la culture du pays.

*Figures historiques et personnages de fiction se rencontrent dans une fresque à la fois ample et intimiste, profondément humaniste. « Enfin un film démesuré ! Enfin un film-monde ! » Serge Daney*

**ATELIER CINÉMA**

**Mardi 12 novembre à 14h30 et 20h30 :**

séances présentées par Didier Flori



## Miséricorde

de Alain Guiraudie

France | 2024 | 1h43

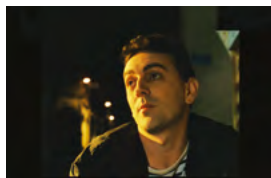
Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand, Jacques Develay

**Cannes Première 2024**

**Tout public avec avertissement**

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

*Guiraudie atteint des sommets avec ce polar virtuose et gourmand. Télérama*



## Miséricorde

est précédé du court métrage

## Tout droit jusqu'au matin

d'Alain Guiraudie

France | 1994 | 10 mn



## L'Amour ouf

de Gilles Lellouche

France | 2024 | 2h41

Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Vincent Lacoste, Mallory Wanecque, Malik Frikah

**Cannes 2024**

**Tout public avec avertissement**

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

*Pétri d'envies de cinéma, le réalisateur du Grand bain signe un film stylisé, imprégné de musique et porté par un casting de premier choix.*



## Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

de Emmanuel Parvu

Roumanie | 2024 | 1h45 | VO

Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu

**Cannes 2024**

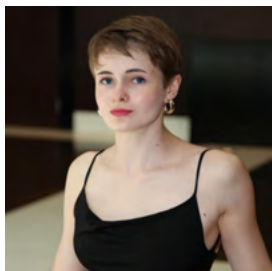
Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

*Un drame familial et communautaire à la fois efficace et mené avec rigueur, radioscopie glaçante de l'intolérance et de la corruption. Avoir-aiire.com*

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024

Prélude, choral et film

Le Trianon se réjouit d'accueillir pour la 1<sup>ère</sup> fois un concert de la Schubertiade de Sceaux, lors d'une soirée exceptionnelle autour de César Franck et Luchino Visconti. La soirée sera présentée par Pierre-Kaloyann Atanassov, son directeur artistique.



17h30 : récital de la pianiste Laura Brunou

L'occasion de découvrir la jeune pianiste Laura Brunou, qui, à 20 ans, collectionne déjà les 1<sup>ers</sup> prix dont celui du concours international César Franck à Bruxelles. C'était donc la pianiste toute désignée pour nous interpréter **Prélude, choral et fugue** de Franck, œuvre fil rouge de cette soirée.



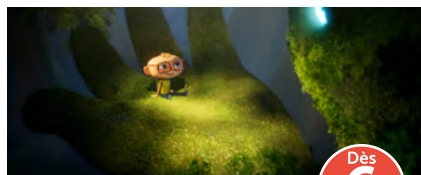
18h30 : Sandra de Luchino Visconti

**Sandra**  
de Luchino Visconti

Italie | 1965 | 1h45 | noir et blanc | VO  
Avec Claudia Cardinale, Michael Graig,  
Jean Sorel

Sandra, fille d'un savant juif mort à Auschwitz, retourne à Volterra, sa ville natale, en compagnie de son mari américain. Elle y retrouve sa mère, femme jadis très belle et désormais un peu folle, son frère qui éprouve pour elle une affection presque morbide, et l'administrateur des biens, ex-amant de sa mère ayant joué un rôle un peu trouble dans la déportation de son père...

Réservation pour la Schubertiade (concert avec film) : [schubertiadedesceaux.fr](http://schubertiadedesceaux.fr)  
Film seul aux tarifs habituels de la salle



**ET TOUJOURS**  
**Angelo dans la forêt**  
**mystérieuse**

Dès  
**6**  
ans

Du 13 au 19 novembre



## Anora

de Sean Baker

États-Unis | 2024 | 2h19 | VO

Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov, Karen Karagulian, Vache Tovmasyan

### Palme d'or, Cannes 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

*Sean Baker, explorateur canaille de l'Amérique des marginaux, orchestre la rencontre entre une prostituée et le fils d'un oligarque russe. Un conte de fées trivial qui vire à la comédie d'action. Le Monde*



## Sur un fil

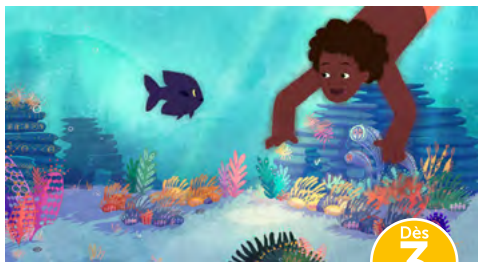
de Reda Kateb

France | 2024 | 1h55

Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud, Sara Giraudeau

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

*C'est la lecture du livre de Caroline Simonds, Le journal du docteur Girafe, qui a suscité en Reda Kateb l'idée de son 1<sup>er</sup> long métrage. Centré sur le métier de clown, il dévoile son savoir-faire, son rôle et sa noblesse, et rend hommage à ces artistes plongés dans le milieu hospitalier, en soutien aux enfants et aux familles. Un film généreux et lumineux, sur le fil de l'émotion.*



Dès  
3  
ans

## Petits contes sous l'océan

Programme de courts métrages

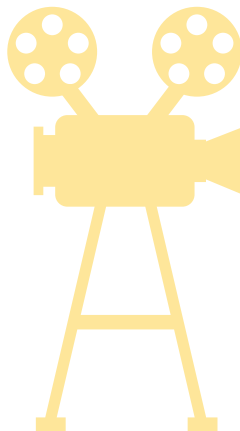
Russie/Rep. Tchèque/Suisse/Papouasie | 2024 | 39 mn

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes.

*Des courts métrages qui vous plongeront dans l'univers fantastique et coloré des mers et des océans du monde entier.*

**RENCONTRE** jeudi 21 novembre à 20h  
avec Caroline Simonds, fondatrice du Rire Médecin et consultante sur le scénario.

**Dès 19h30**, dédicace par Caroline Simonds de son livre **Le journal du docteur Girafe**, en partenariat avec Le Roi Lire.





# 20<sup>e</sup> édition MUSIQUES EN COURTS



Musiques en courts est un concours destiné à révéler et récompenser les meilleures compositions originales créées à l'intention de courts métrages existants.

12 candidats, venus de toute la France, se produiront en direct et en public sur la scène du Trianon. À l'issue de cette journée, trois prix sont décernés : prix du jury professionnel, prix des Amis du cinéma Le Trianon, prix du public jeune.

À l'occasion de cette édition anniversaire, un coup de projecteur est mis sur l'écriture de la musique à l'image.

## VENDEDI 22 NOVEMBRE



### 14h30 conférence "À quoi sert la musique dans un film?"

par Benoît Basirico, critique, journaliste et enseignant en cinéma

Explorez les bases du travail musical au cinéma le temps d'une conférence ponctuée d'extraits emblématiques. Découvrez son rôle dans l'écriture scénaristique (thèmes, motifs, lien aux personnages), son interaction avec les autres éléments sonores, et la collaboration entre compositeur et cinéaste. On entre dans les coulisses du travail de la musique à l'image pour déceler son pouvoir, son rôle, et sa nature.

En entrée libre

## DIMANCHE 24 NOVEMBRE

Un événement gratuit et ouvert à tous, en présence des compositeurs Cyrille Aufort, Laurent Levesque, Philippe Schoeller et Béatrice Thiriet, présidents d'éditions antérieures et membres du jury professionnel. Ils participeront à 15h15 à une table ronde animée par Benoît Basirico autour de leur travail.

De 10h à 12h passage des candidats

De 12h à 13h30 pause déjeuner

De 13h30 à 15h passage des candidats

À 15h15 table ronde animée par Benoît Basirico

De 17h à 18h30 passage des candidats

À 19h45 annonce du palmarès puis passage du lauréat du prix du jury professionnel

La journée se terminera autour d'un verre de l'amitié



### 18h30 Il était une fois Michel Legrand

de David Hertzog Dessires

France | 2024 | 1h49 | VO

*Une plongée dans la carrière et l'intimité de Michel Legrand, célèbre musicien de jazz et compositeur hors normes, qui a marqué l'histoire du cinéma. Grâce à des archives et témoignages inédits, le film revient sur l'incroyable richesse d'une vie dédiée à la musique et le parcours d'un homme qui, jusqu'au bout, aura magistralement servi son art. SensesCritique*

Séance payante aux tarifs habituels de la salle

Pour plus d'informations, consulter le programme détaillé de la manifestation



## Juré n°2

de Clint Eastwood

États-Unis | 2024 | 1h53 | VO/VF

Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.



## Fario

de Lucie Prost

France | 2024 | 1h30

Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille

### Locarno 2024

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

*Tout à la fois récit intime, peinture d'un milieu agricole et conte merveilleux, **Fario** est un premier long métrage intrigant et délicat porté par des comédiens impeccables. À ne pas manquer !*



## À toute allure

de Lucas Bernard

France | 2024 | 1h26

Avec Pio Marmai, Eye Haidara, José Garcia

### Angoulême 2024

Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche ! Comme si on avait le temps d'être amoureux à bord d'un bâtiment militaire !



## À toute allure

est précédé du court métrage

### Godzalina

de Lucile Paras

France | 2021 | 4 mn 55 s



Dès  
**9**  
ans

## Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

de Gints Zilbalodis

Lettonie/France/Belgique | 2024 | 1h25

**Anney 2024, Cannes 2024**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

*Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau est une proposition unique : à la fois contemplative, efficace et ultra immersive. Une petite pépite d'animation !*



## Loup y es-tu ?

de Clara Bouffartigue

France | 2023 | 1h25

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, au centre médico-psycho-pédagogique. Ils sont reçus seuls, en groupe ou en famille, par des soignants qui les accompagnent par le jeu, le dialogue et le silence et les aident à grandir.

*Dans ce kaléidoscope de colères et de silences, de rires et de larmes, percent la difficulté de grandir, les fissures familiales lourdes à colmater, les vertiges de l'âge tendre. Et irradient aussi l'opiniâtreté et l'engagement de ceux qui écoutent et accompagnent. Une mission précieuse dont les enjeux restent ici dans le flou, la réalisatrice ayant pris le parti d'un film sans voix off ni éléments de contextualisation.*

**Télérama**

**RENCONTRE** jeudi 28 novembre à 20h30

avec Julie Zenatti et Anne Simonnet, psychologues au CMP d'Antony, dans le cadre des Rendez-vous de l'enfant et de la famille

# PROCHAINEMENT

EN FANFARE | LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES | GOOD ONE

VAIANA 2 | LA 4<sup>ÈME</sup> RÉVOLUTION : L'AUTONOMIE ÉNERGÉTIQUE

LE CHOIX | MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT | GRAND TOUR

CONCLAVE | LA MER AU LOIN | VINGT DIEUX | SAINT-EX

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE | CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

Du 27 novembre au 3 décembre

DU 6 AU 12 NOVEMBRE	Mer. 6	Jeu. 7	Ven. 8	Sam. 9	Dim. 10	Lun. 11	Mar. 12
Trois amies   1h57	18h30 21h	20h30 RENCONTRE	18h	15h45 21h	16h 18h30	14h 18h30 21h	18h
Joker : Folie à deux   2h19	12	17h30		18h15	21h		
Adieu Bonaparte   1h55							14h30/20h30 ATELIER CINÉMA
City of Darkness   2h05	12		20h30 RENCONTRE				
Angelo dans la forêt mystérieuse   1h21	6	16h30		14h	14h	16h30	
Le Robot sauvage   1h42	6	14h15					

DU 13 AU 19 NOVEMBRE	Mer. 13	Jeu. 14	Ven. 15	Sam. 16	Dim. 17	Lun. 18	Mar. 19
Miséricorde   1h43   Avert.	18h		21h		18h15	14h 18h30	21h
L'Amour ouf   2h40   Avert.	20h30	18h	18h	21h	15h	21h	
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde   1h45	15h45	21h			20h30	16h15	18h45
Schubertiade de Sceaux				17h30 CONCERT			
Sandra   1h45				18h30			
Angelo dans la forêt mystérieuse   1h21	6	14h		14h			

DU 20 AU 26 NOVEMBRE	Mer. 20	Jeu. 21	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lun. 25	Mar. 26
Anora   2h19	15h45 21h	17h15	21h	21h		18h	21h
Sur un fil   1h56	18h30	20h RENCONTRE		14h45 18h30		15h30 21h	18h30
Petits contes sous l'océan   39 mn	3	14h45		17h15			
À quoi sert la musique de films ?   2h			14h30 CONFÉRENCE				
Il était une fois Michel Legrand   1h49			18h30 AVANT-PREMIÈRE				
Musiques en courts					10h-20h30 ENTRÉE LIBRE		

DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 29	Sam. 30	Dim. 1 <sup>er</sup>	Lun. 2	Mar. 3
Juré n°2   1h53	21h	18h		21h	18h30	16h30 VF	21h
À toute allure   1h26	17h		19h	19h	16h30	14h30 21h	19h
Fario   1h30	19h		21h	17h	21h	19h	
Loup y es-tu ?   1h25		20h30 RENCONTRE					
Flopp, le chat qui n'avait plus peur de l'eau   1h25	9	15h		15h	14h30		